

Coordonnées de l'enseignant

Enseignant : Julie Blouin

Courriel : julie_blouin@csf.bc.ca

Teams: Julie_blouin

Disponibilité : en tout temps par courriel; les **mardis sur Team**.

Description du cours

 **Veillez noter que ce cours est en développement pour l'année 2024-2025**

Contenu

Ce cours est divisé en 4 modules.

- Les arts visuels
- L'art dramatique
- L'art musical
- L'art de la danse

L'élève connaîtra :

- La manipulation des éléments, des principes et des stratégies de conception pour créer une ambiance et véhiculer une idée par les arts, notamment :
 - — **danse** : corps, espace, dynamique, temps, relations, forme et principes du mouvement
 - — **art dramatique** : personnage, temps, lieu, intrigue, tension, ambiance, centre d'intérêt, contraste, équilibre
 - — **musique** : temps/pulsation, mètre, durée, rythme, tempo, hauteur tonale, timbre, dynamique, forme, texture, notation
 - — **arts visuels** : éléments du design – ligne, forme, espace, texture, couleur, figure, valeur; principes du design – motif, répétition, équilibre, contraste, emphase, rythme, mouvement, variété, proportion, unité et harmonie
- Les procédés, matériaux, mouvements, technologies, outils, stratégies et techniques employés dans les œuvres de création
- Les éléments chorégraphiques
- Les formes d'art dramatique et les conventions de l'art dramatique
- La notation en musique et en danse, pour représenter des sons, des idées, des mouvements, des éléments et des actions
- Les stratégies de développement de l'image
- Les **arts autochtones** traditionnels et contemporains, et les processus de création d'œuvres d'art
- Une variété d'**œuvres d'art** du pays et d'autres pays du monde et de traditions artistiques de cultures, de communautés, d'époques et de lieux divers
- Les **considérations éthiques** et l'**appropriation culturelle** dans le domaine des arts
- La **responsabilité individuelle et collective** associée à la création, à l'expérience et à la **présentation** dans un environnement d'apprentissage sécuritaire

Mode asynchrone

Il s'agit d'un cours virtuel en mode asynchrone, ce qui veut dire qu'il se déroule sans communication directe avec l'enseignant.e et les autres élèves du cours. Par contre, il est possible de prendre rendez-vous (par courriel) avec ton enseignant.e pour une rencontre Zoom ou TEAM.

Interactions

Un mode asynchrone ne signifie pas qu'il n'y aura pas d'interactions avec l'enseignant.e et les autres élèves, mais que les interactions se feront sous la forme de Forum, de rétroactions écrites ou enregistrées, d'enregistrements vidéo ou audio.

Horaire

L'autre caractéristique importante d'un cours asynchrone est qu'il n'y a pas d'horaire. Tu peux le faire à ton rythme, tant que tu as terminé en juin! Donc, certains élèves peuvent terminer le cours très rapidement, alors que d'autres peuvent prendre toute l'année. Il est aussi possible de commencer le cours en courant d'année.

Réussite du cours

Pour réussir le cours, tous les travaux doivent être complétés avant la mi-juin.

Matériel requis

- Ordinateur et accès à Internet
- Accès aux outils informatiques du CSF (D2L et Office 365)
- Un appareil photo (téléphone intelligent, webcam) ou un scanneur pour remettre ton travail
- Écouteurs, pour écouter les vidéos, au besoin.
- Papier/crayon ou un logiciel pour prendre des notes
- Un ensemble de crayons de bois de couleur
- Un ensemble de crayons feutre genre Crayola.
- Autre matériel d'art au besoin, selon tes préférences...

**Une imprimante n'est pas nécessaire, mais pourrait être utile.*

Matériel spécifique :

⚠ Étant donné que ce cours est en développement pour l'année 2024-2025, il est conseillé de se procurer le matériel nécessaire au fur et à mesure des projets.

Pré-requis

- De l'autonomie et une bonne gestion du temps.
- Une conférence-vidéo avec l'enseignant avant d'avoir accès au cours.

Évaluation

L'évaluation se fait par le biais de :

- **Projets artistiques**
- **Croquis et pratiques**
- **Auto-évaluation**
- **Participation en classe, habitudes de travail et engagement**
- **Tous tes travaux doivent être déposés dans ta classe D2L.**

Tous tes travaux doivent être déposés dans D2L.

Niveau de compétence

Les élèves sont évalués selon les cotes de compétences mandatées par le ministère de l'Éducation :

- **Émergente** : compréhension initiale des compétences et des concepts
- **En voie d'acquisition** : compréhension partielle des compétences et des concepts
- **Maîtrisée** : compréhension totale des compétences et des concepts
- **Approfondie** : compréhension approfondie des compétences et des concepts

Planification

Ce cours suit un mode d'enseignement asynchrone, qui permet à l'élève de choisir son horaire de travail. Par contre, le cours doit obligatoirement être terminé à la fin juin pour recevoir la note de passage. Veuillez prendre connaissance [des différentes vitesses de progression des apprentissages](#) qui vous permettra de choisir parmi les options suivantes:

Choix d'horaire	Initialisez l'horaire choisi	
	Élève	Parents / tuteurs
Horaire annuel sur 10 mois ou 40 semaines environ (3h/sem) <i>*Seulement offert si inscrit au début de l'année</i>		
Horaire semestré sur 5 mois ou 20 semaines environ (6h/sem)		
Horaire accéléré sur 3 mois ou 12 semaines environ (9h/sem)		

Signatures et engagement

Engagements de l'élève : L'élève s'engage à gérer son temps de façon à suivre l'horaire (annuelle, semestré ou accéléré) et réaliser tous les travaux demandés en respectant les consignes.

Engagement des parents : Les parents s'engagent à fournir les pièces justificatives pour l'ouverture du dossier de l'élève à l'école Virtuelle et à soutenir leur enfant durant la durée de ce cours.

Abandon ou retrait : Si l'élève n'est plus en mesure de poursuivre le cours, ses parents doivent envoyer un courriel à ecole_virtuelle@csf.bc.ca pour le retirer du cours.

Par la signature de ce syllabus, l'élève et ses parents confirment qu'ils l'ont lu et compris, et ils s'engagent à respecter l'horaire de travail choisi ou à communiquer avec l'enseignant pour l'informer de tout changement. Merci de garder une copie de ce document.

	Nom complet	Signature
Parents / Tuteurs		
Élève		