



Coordonnées de l'enseignant

Enseignant : Marie-Hélène Normandeau

Courriel : mariehelene_normandeau@csf.bc.ca

Teams: [mariehelene_normandeau](#)

Disponibilité : en tout temps par courriel; avec rendez-vous sur Zoom ou Teams.

1. Description du cours

Ce cours te permettra de développer les grandes compétences suivantes:

- La réflexion et les échanges sur un texte enrichissent la compréhension de soi, de l'autre, d'une époque et du monde.
- La précision langagière aide à développer la pensée critique et la pensée créative.
- La compréhension de la forme d'un texte permet d'en apprécier son esthétique et son sens.
- L'œuvre littéraire et artistique reflète la culture et l'histoire francophone mondiale à travers la perception de son auteur.
- Un texte est nécessairement lié au temps et à l'espace.
- La **citoyenneté numérique** implique une prise de conscience de l'impact des nouveaux médias sur soi, sur l'autre et sur le monde.

2. Compétences disciplinaires et essentielles

Explorer et réfléchir

- Identifier, comparer et faire des liens entre les thèmes et les repères culturels dans les textes francophones
- Définir la problématique d'un texte à l'étude
- Prendre en compte la **diversité** ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres
- Reconnaître et apprécier le rôle du récit et de la tradition orale et artistique dans l'expression des perspectives, valeurs et croyances des peuples autochtones
- Explorer la dimension symbolique d'un texte afin de mieux en saisir le sens
- Analyser les effets de la langue, de la structure, de la technique et du style sur le destinataire.

Créer et communiquer

- Utiliser les processus d'écriture et de conception pour planifier, développer et **organiser ses idées** dans le but de communiquer clairement
- Résumer le message véhiculé dans un texte
- Développer son propos en tenant compte de différentes perspectives
- Utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation appropriées au contexte et à l'intention
- Adopter un comportement éthique dans sa communication



- Réagir à un texte de manière personnelle, créative et critique

Nouveaux médias

Explorer et réfléchir

- Prendre en compte la diversité ou la richesse du contexte pour saisir le message véhiculé dans les textes francophones et autres
- Évaluer la pertinence et la validité de l'information présentée pour prendre une décision ou une position
- Analyser les effets de la langue, de la structure, de la technique et du style sur le destinataire
- Explorer la dimension symbolique d'un texte afin de mieux en saisir le sens
- Reconnaître les différentes manières dont la langue et l'image peuvent être utilisées dans une variété de textes
- Identifier et évaluer les similitudes et les différences lors d'une étude comparative de textes
- Identifier et mettre en pratique les principes de la citoyenneté numérique

Créer et communiquer

- Adapter le mode de présentation d'un message à la situation de communication en utilisant les formats de présentation les mieux adaptés à ses capacités et à celles des autres
- Étayer son argumentation à l'aide de preuves et de références appropriées
- Utiliser divers procédés stylistiques pour produire différents types de textes en fonction d'un objectif précis et d'un destinataire spécifique
- Adopter un comportement éthique dans sa communication
- Utiliser une grammaire, une syntaxe et une ponctuation appropriées au contexte et à l'intention
- Transmettre un message à l'aide d'une représentation visuelle en utilisant les nouveaux médias

Contenus

- **Organisation textuelle**
 - la structure et le genre du texte
 - l'organisation graphique
 - la mention des sources
- **Outils littéraires**



- les procédés stylistiques
- la rhétorique
- les éléments d'analyse
- les protocoles pour l'obtention de la permission et de la manière d'utiliser des récits des peuples autochtones

- **Stratégies**

- la prise de position
- les procédés d'écriture
- l'implicite et l'explicite
- le schéma de communication
- les stratégies de mémorisation
- la mention des sources

- **Outils langagiers**

- la connotation et la dénotation
- les registres de langue
- la syntaxe et le vocabulaire
- les types de discours
- le langage numérique

- **Outils d'enrichissement**

- le rapport entre l'image et les propos
- le contexte
- l'empreinte numérique
- le rôle du visuel



3. Activités

Module 1-Nouveaux médias-introduction numérique

Module 2-Lecture et analyse de textes

Module 3-Expression orale

Module 4-Récits des premiers peuples

Modules 5-Lecture de romans

Module 6-La chanson

Module 7-Lire les arts

4. Stratégies d'évaluation

L'évaluation sera cumulative au cours de l'année.

Différentes stratégies seront utilisées : quiz, forums, présentations, autoévaluations, devoirs, compréhension et analyse de textes et d'images, écriture de texte argumentatif, rapports de lecture.

Tous tes travaux doivent être déposés dans Moodle.

Si le fichier est trop gros,

- dépose-le dans OneDrive;
- partagez-le avec un lien;
- copie et colle ce lien dans Moodle.

5. Ressources

Le cours nécessite un accès internet puisque l'intégralité du cours sera sur la plateforme de Moodle.

Utilisations de Sites internet divers pour les leçons etc.

Textes choisis de la littérature mondiale et canadienne (Beauchemin)

Je te conseille d'utiliser Bonpatron.com pour améliorer tes écrits.



Mode asynchrone

Il s'agit d'un cours virtuel en mode asynchrone, ce qui veut dire qu'il se déroule sans communication directe avec l'enseignant.e et les autres élèves du cours. Par contre, il est possible de prendre rendez-vous (par courriel) avec ton enseignant.e pour une rencontre Zoom ou téléphonique.

Interactions

Un mode asynchrone ne signifie pas qu'il n'y aura pas d'interactions avec l'enseignant.e et les autres élèves, mais que les interactions se feront sous la forme de Forum, de rétroactions écrites ou enregistrées, d'enregistrements vidéo ou audio, de façon à ce que tu aies le temps de penser à ta réponse. On te demandera donc de répondre à des questions et à commenter les réponses de tes collègues. Ces interactions font partie intégrante du cours et sont donc obligatoires.

Horaire

L'autre caractéristique importante d'un cours asynchrone est qu'il n'y a pas d'horaire. Tu peux le faire à ton rythme, tant que tu as terminé en juin! Donc, certains élèves peuvent terminer le cours très rapidement, alors que d'autres peuvent prendre toute l'année. Il est aussi possible de commencer le cours en courant d'année.

Réussite du cours

Quelle que soit ta vitesse ou ta situation, tu devrais remettre au moins un travail par semaine, sinon tu prends probablement du retard. Tu dois lire toutes les leçons et réaliser toutes les activités pour réussir le cours.

Matériel requis

- Ordinateur
- Wifi et accès à Internet
- Accès à Moodle, Office 365 (Word, Excel, Teams, OneDrive, etc.)
- Un appareil photo (téléphone intelligent, webcam) pour prendre des photos de ton travail (ou un scanner pour numériser ton travail)
- Écouteurs (si tu es en salle de classe)
- Papier/crayon ou un logiciel pour prendre des notes

**Une imprimante n'est pas nécessaire, mais pourrait être utile.*

Pré-requis

- De l'autonomie et une bonne gestion du temps.
- Une conférence-vidéo avec l'enseignant avant d'avoir accès au cours.



Planification

Ce cours suit un mode d'enseignement asynchrone, qui permet à l'élève de choisir son horaire de travail. Par contre, le cours doit obligatoirement être terminé à la fin juin pour recevoir la note de passage. Veuillez prendre connaissance du **tableau de progression** qui vous permettra de choisir parmi les options suivantes:

Choix d'horaire	Initialisez l'horaire choisi	
	Élève	Parents / tuteurs
Horaire annuel sur 10 mois ou 36 semaines environ (3 heures de travail/semaine) <i>*Seulement offert si inscrit au début de l'année</i> https://ev.csf.bc.ca/mod/resource/view.php?id=54317		
Horaire semestré sur 5 mois ou 18 semaines environ (6 heures de travail/par semaine) https://ev.csf.bc.ca/mod/resource/view.php?id=62708		
Horaire accéléré sur 3 mois ou 12 semaines environ (9 heures de travail/par semaine) https://ev.csf.bc.ca/mod/resource/view.php?id=62803		

Coordonnées, signatures et engagement

Engagements de l'élève : L'élève s'engage à gérer son temps de façon à suivre l'horaire (annuelle ou semestré) et réaliser tous les travaux demandés.

Engagement des parents : Les parents s'engagent à fournir les pièces justificatives pour l'ouverture du dossier de l'élève à l'école Virtuelle et à soutenir leur enfant durant la durée de ce cours.

Abandon ou retrait : Si l'élève n'est plus en mesure de poursuivre le cours, ses parents doivent envoyer un courriel à ecole_virtuelle@csf.bc.ca pour le retirer du cours.



Par la signature de ce syllabus, l'élève et ses parents confirment qu'ils l'ont lu et compris, et ils s'engagent à respecter l'horaire de travail choisi ou à communiquer avec l'enseignant pour l'informer de tout changement. Merci de garder une copie de ce document.

	Nom complet	Signature
Parents / Tuteurs		
Élève		